

L'Associazione musicale Michael's Angels si costituisce ufficialmente nella primavera del 2009 per volontà di Michela Balma e Tiziana Ravetti.

Anni di studi musicali, accompagnati da numerosi spettacoli e concerti, hanno spinto le fondatrici a realizzare un progetto musicale permanente. Nasce un gruppo formato da 15 ragazzi che collaborano assiduamente per ideare "Musiche d'altri tempi": uno spettacolo che vuole ricreare le atmosfere del primo novecento in cui riecheggiavano arie celebri d'operetta, canzoni popolari italiane del Trio Lescano e del Quartetto Cetra e standard jazz delle big band americane.

Un'eccezionale "fusion" tra voci, strumenti dell'orchestra classica quali clarinetto, tromba, contrabbasso, e strumenti moderni quali basso elettrico, tastiere e batteria.

Contemporaneamente alla musica "profana", il gruppo si appassiona al canto polifonico, e debutta in occasione della festa del Calendimaggio in una inedita formazione corale.

Viene proposto un repertorio per coro a 4 voci ispirato alle musiche del 1500 e alla tradizione liturgica anglo-americana. Nel mese di maggio 2011 i Michael's Angels hanno tenuto un concerto presso la Chiesa di Santa Maria Maggiore ad Assisi ed hanno animato la Messa Solenne di domenica 15 maggio 2011 nella Basilica Inferiore di San Francesco.

Il 29 giugno 2011, il maestro dell'Associazione Michela Balma e il direttore del coro Tiziana Ravetti, hanno partecipato alla Solennità dei Santi Apostoli Pietro e Paolo presso la basilica Vaticana in Roma, cantando nel coro guida che ha animato la celebrazione alla presenza di Papa Benedetto XVI.

Il 30 aprile 2012 il gruppo vocale Michael's Angels si esibisce in concerto presso la Chiesa di San Rocco a Venezia e il 1 maggio anima la solenne messa.

A luglio l'associazione promuove un Concerto Lirico all'aperto che vede coinvolti 120 venti coristi, con una risposta di pubblico di circa 700 spettatori.

Nell'ottobre 2012 Michela Balma e Tiziana Ravetti, cantano per l'Oftal al Santuario di Lourdes in Francia. Nel mese di dicembre 2012 il gruppo vocale si esibisce in 6 Concerti di Natale, in chiese e basiliche quali Cuggiono, Livorno Ferraris, Gabiano Monferrato, Grignasco.

Il gruppo anima la messa di Capodanno, celebrata dall'arcivescovo di Vercelli, presso il Duomo di Vercelli.

Nel 2014 il coro Michael's Angels collabora con la Cappella Musicale della Cattedrale di Vercelli diretta da Mons. Denis Silano per le principali solennità del Duomo, tra le quali l'ordinazione episcopale di Mons. Marco Arnolfo.

Oltre a "Musiche d'altri tempi" e a "Calendimaggio" divenuti ormai un appuntamento abituale per l'associazione, si sono aggiunti due nuove progetti musicali: "Aperitivo in musica": concerto che fonde classico e contemporaneo, coordinato da Michela Balma, con esibizioni al pianoforte, alle percussioni e canore; "Concerto di Natale": repertorio polifonico incentrato sui canti natalizi di vari generi ed epoche musicali, arrangiate a 4 voci con accompagnamento strumentale.

Per tutti questi motivi, l'Associazione, nella primavera del 2011, è stata riconosciuta dal Ministero per i beni e le attività culturali, **gruppo di interesse storico e culturale**.



Il Comitato per il restauro dell'Organo  
"VOX ORGANI SANT'ANNA NEL CUORE"

In collaborazione con il Comune di Bellinzago Novarese  
Presentano:

## XXXIV STAGIONE CONCERTISTICA



*In concerto*

BELLINZAGO NOVARESE  
Chiesa di Sant'Anna  
Mercoledì 26 luglio 2017 ore 21,15

Musiche di: Mozart, Haendel, Gomez, Orff, Jenkins, Vivaldi

Festa di Sant'Anna 2017: Piazza Marteri della Libertà



BELLINZAGO NOVARESE  
Chiesa di Sant'Anna  
Mercoledì 26 luglio 2017 ore 21,15

**dal Requiem di W. A. Mozart**

*Dies Irae* CORO A 4 VOCI  
*Confutatis* CORO A 4 VOCI  
*Lacrimosa* CORO A 4 VOCI

**Lascia ch'io pianga** di G.F. Haendel - Soprano solista Tiziana Ravetti

**Ave Maria di W. Gomez** - duetto soprano e tenore

**dai Carmina Burana** di C. Orff : *O Fortuna*  
CORO A 4 VOCI

**dallo Stabat Mater** di K. Jenkins  
*Sancta Mater* CORO A 4 VOCI

**Laudate Pueri** di W.A. Mozart CORO A 4 VOCI

**Dal Gloria RV589 di A. Vivaldi**

*Gloria* CORO A 4 VOCI  
*Et in terra pax* CORO A 4 VOCI  
*Domine fili unigenite* CORO A 4 VOCI

CORO

**Voci femminili:** Tiziana Ravetti, Roberta Menegotto, Nathalie Parolaro, Federica Innaciotti, Barbara Piggio, Greta Carazzo

**Voci maschili:** Corrado Colliard, Luca Lora Lamia, Paolo Foscolo, Davide Mussa, Cristiano Caldera

**MUSICISTI**

Gigliola Granziera, pianoforte  
Lorenzo Tarroco, percussioni  
Francesco Suppa, timpani

**MICHELA BALMA, direttore**

Maestra di musica dal 1983, da sempre impegnata nell'organizzazione di eventi musicali atti a coinvolgere ragazzi e bambini interessandoli ora alla musica classica ora al repertorio moderno.

Nel 1995 sostiene l'esame di compositore SIAE a Torino.

Ha Studiato pianoforte sotto la guida del M° Folco Perrino al Conservatorio di Alessandria,

prosegue gli studi con Wally Peroni, e segue le master-class del M° Paul Badura-Skoda e di Emilia Fadini. Ha studiato percussioni presso il Conservatorio di Novara sotto la guida del M° Matteo Moretti e violoncello con Andrea Platinetti.

Docente di ruolo nelle scuole elementari dal 2003, e assegnataria, per diversi anni, della borsa di studio in archivistica musicale collabora presso la Biblioteca dell'Istituto Superiore studi musicali "Conservatorio Guido Cantelli" di Novara. I suoi molteplici interessi la portano a seguire corsi di Musicoterapia e Danzaterapia, canto corale e didattica della musica.

Dal 2009 è Maestro dell'associazione musicale Michael's Angels e direttore del coro giovanile.

**TIZIANA RAVETTI, soprano**

Inizia giovanissima lo studio del pianoforte con Michela Balma; prosegue gli studi con il M° Folco Perrino e consegna la Laurea in pianoforte con indirizzo solistico nel 2004 sotto la guida del M° Ettore Borri, già direttore dell'Istituto Superiore Studi Musicali *Conservatorio Guido Cantelli* di Novara. Partecipa alla master class del M° Paul Badura-Skoda per pianoforte e del M° Emilia Fadini per clavicembalo. In seguito s'iscrive al biennio di specializzazione in pianoforte a indirizzo solistico, presso lo stesso Istituto, dove segue inoltre i corsi di organo complementare e canto lirico e dove dal 2006 lavora in amministrazione.

Nel 2007 è nominata organista della Parrocchia di Roasio San Maurizio. Dal 2009 è presidente dell'associazione musicale *Michael's Angels* e direttore del coro polifonico *Voci della Giara*.

Dal 2011 molti sono gli appuntamenti sia corali sia solistici: si ricordano la partecipazione nel coro-guida alla solennità dei Santi Apostoli Pietro e Paolo presso la basilica Vaticana in Roma alla presenza di Papa Benedetto XVI; l'animazione della Messa Solenne del 15 maggio 2011 nella Basilica Inferiore di San Francesco ad Assisi; il concerto presso la chiesa di Santa Maria Maggiore ad Assisi e presso la chiesa di San Rocco a Venezia.

Nel luglio 2012 si diploma in canto lirico sotto la guida della M° Silvana Manga presso l'*ISSM Conservatorio Guido Cantelli*. Oggi insegna canto, collabora con le realtà corali locali come professionista; si dedica alla direzione del coro *Voci della Giara* e canta stabilmente con il coro giovanile *Michael's Angels* di Roasio.

Attualmente è iscritta al biennio di specializzazione in canto lirico con il M° Bernardino Di Domenico.