

Compagnia "MENTITE SPOGLIE"

NON TI PAGO

di *Eduardo De Filippo*
Commedia Brillante

Nel suo percorso attraverso i luoghi deputati della sua napoletanità, Eduardo incontra con *Non ti pago* (1940) il gioco del lotto, e lo fa assurgere da passione a mania e da mania a proiezione (nonchè specchio deformante)

di quella lotta caparbia contro le miserie del quotidiano.

Sfortunato e testardo, il protagonista Ferdinando Quagliuolo chiama in causa, letteralmente, il cielo e la terra per rivendicare una vincita che sente come un diritto, un atto di giustizia che la vita non può rendergli: entra così a pieno titolo in quel mondo che l'autore stesso confessava di concepire "nel cuore prima che nel cervello".

ANTONIO VENTURINO

MISTERO BUFFO

di *Dario Fo*

Il più applaudito testo del nostro ultimo premio Nobel, impreziosito da alcune trasposizioni nell'antica lingua gallo-italica che fiori anticamente nell'entroterra siciliano. Interprete di questo autentico fiore all'occhiello della rassegna è Antonio Venturino, vero "one-man show" di fama internazionale e recensito da Dario Fo medesimo

PRESENTAZIONE DELLE COMPAGNIE

C'ERA L'ACCA

Nascono nel 1996 da un'idea di Tazio BRUSA e si costituiscono come Associazione culturale nel 1998.

Nel 2008 fondano la nuova associazione culturale "Teatro C'era l'Acca" che si occupa prevalentemente dell'attività teatrale della compagnia, concentrando il proprio campo d'azione su spettacoli che si prefiggono il coinvolgimento totale del pubblico: teatro di strada, commedia dell'arte, teatro popolare e cabaret.

L'ALTRA EVA

Nata a Oleggio (NO) nel 1997 come associazione culturale, con l'intendimento di promuovere in particolare l'attività teatrale, L'ALTRA EVA organizza stages, laboratori e corsi di animazione teatrale.

Nei propri spettacoli affronta le tematiche femminili nei più svariati aspetti: dal serio, al comico, al grottesco.

MENTITE SPOGLIE

Nasce nel 2004, da un progetto culturale del Quartiere Centro di Novara, con lo scopo di creare un polo di aggregazione per gli appassionati di teatro.

Da questa idea, che ha suscitato l'interesse di numerosi cittadini, sono stati selezionati 15 aspiranti attori che, sotto la guida di Vito Lucio Comes, sono riusciti a realizzare il loro sogno nel cassetto: calcare le tavole del palcoscenico.

Tra i lavori realizzati, *Non ti pago* e *Natale in casa Cupiello* di Eduardo, *Nozze di fuoco* di G. Rescigno

ANTONIO VENTURINO

Docente di tecnica della maschera e commedia dell'arte presso le accademie inglesi di Nottingham e Manchester, autore e attore in grado di cucirsi addosso un testo teatrale su misura, ha alle spalle importanti collaborazioni artistiche con Ferruccio Soleri e Dario Fo



TEATRO C'ERA L'ACCA

PRESENTA

LA MASCHERA E LE STELLE

2011

14ª Edizione



con il contributo di



Comune di BELLINZAGO



Comune di CAMERI



AIDO CARPIGNANO



Provincia di NOVARA

www.compagniaceralacca.it

PROGRAMMA COMPLETO

GIUGNO

Venerdì 24 Giugno ore 21.30
CARPIGNANO - Cortile del Municipio
Compagnia "L'altra Eva" in
IL PIU' BELLO DI TUTTI I FRATELLI
di Aquilino - Teatro e Musica

Domenica 26 Giugno ore 21.30
CAMERI - Cortile della Biblioteca
Compagnia "L'altra Eva" in
IL PIU' BELLO DI TUTTI I FRATELLI
di Aquilino - Teatro e Musica

LUGLIO

Sabato 2 Luglio ore 21.30
BELLINZAGO - Cortile della Biblioteca
Compagnia "Mentite Spoglie" in
NON TI PAGO!
di Eduardo De Filippo - Commedia Brillante

Domenica 3 Luglio ore 21.30
CAMERI - Cortile della Biblioteca
Compagnia "C'era l'Acca" in
UCCELLI
da Aristofane - Commedia Satirica

Sabato 9 Luglio ore 21.30
BELLINZAGO - Piazza del Municipio
Compagnia "C'era l'Acca" in
UCCELLI
da Aristofane - Commedia Satirica

Sabato 16 Luglio ore 21.30
BELLINZAGO - Piazza del Municipio
Antonio Venturino in
MISTERO BUFFO
di Dario Fo - *Giullarata Popolare*

Domenica 17 Luglio ore 21.30
CAMERI - Cortile della Biblioteca
Antonio Venturino in
MISTERO BUFFO
di Dario Fo - *Giullarata Popolare*

Compagnia "C'ERA L'ACCA"

UCCELLI

Da Aristofane
Commedia Satirica
Regia: Maria Eugenia d'Aquino

Trasposizione contemporanea de Gli Uccelli,
famosissima opera del padre della commedia,
il greco Aristofane, che, a distanza di duemila anni,
può ancora parlare al pubblico di oggi,
in quanto straordinaria metafora
dei sogni dell'uomo di sempre.

Un progetto ambizioso e imponente anima i due
protagonisti, Pasquale e Concetta, una coppia in
fuga dalla propria città in cerca del luogo ideale
in cui vivere: fondare una città nuova,
non più sulla terra, ma nell'aria, tra terra e cielo,
nel regno degli uccelli.

E' il grande sogno di una società libera e felice, dove
gli uomini, riconquistato il rapporto con la natura,
possano creare il migliore dei mondi possibili:
ma sarà davvero così?

Pur sognando un mondo nuovo, utopico e perfetto,
pur desiderando sfuggire alla scomoda realtà
quotidiana, l'uomo ha invece finito per ricreare se
stesso, i suoi torti, le sue ingiustizie e la sua sete di
dominio assoluto, corrompendo così il paradiso, un
tempo felice e pacifico, degli uccelli.

Rispettando la classicità del testo, la poliedrica
compagnia dei C'era l'acca, con la sapiente regia di
Maria Eugenia d'Aquino, dà vita ad uno spettacolo
circense, trasformando il luogo della scena
in una sorta di piazza in cui si avvicinano
strani tipi di umani, dei e uccelli.

Dietro alla divertente follia di queste figure,
disegnate a tinte forti, quasi 'fumettistiche',
si celano tutti i nostri vizi e virtù.

E il pubblico diviene parte e testimone di questo
rutilante circo della commedia umana

Compagnia "L'ALTRA EVA"

IL PIU' BELLO DI TUTTI I FRATELLI

di Aquilino
con Romina Gambaro,
Rita Mattachini e Andrea Fabiano
Regia di Maria Eugenia D'Aquino
Teatro Canzone

Una sposa alla soglie delle nozze,
una festa annunciata,
una tappa importante nella vita di una donna:
nella trepidazione della vigilia affiorano i ricordi,
le emozioni, i dubbi....

E così prende corpo una storia, la storia di Gina,
della sua mamma e del suo fratello più bello.
Due attrici e un music-attore danno vita
ad uno dei testi più intensi di Aquilino,
che qui racconta la vita di sua madre,
l'infanzia contadina nel veneto fascista,
la colonizzazione in Libia,
l'emigrazione in Lombardia,
l'assassinio del fratello partigiano,
il matrimonio.

Una storia che appassiona,
commuove e fa sorridere,
una partitura di voci, suoni, situazioni,
personaggi, emozioni, musica e canzoni,
dietro la quale echeggia la Storia,
quella che qualcuno di noi può ancora
raccontare di avere vissuto
e che ha ancora molto da raccontare a tutti noi.