

CAMERI—SALA POLIVALENTE

Sabato 10 Ottobre 2015

ORE 21.00

"LOS CHITARONES"

IL GIRO DEL MONDO IN OTTANTA MINUTI

Musica e Spettacolo

Los Chitarones, tre chitarre di legno ed una voce per rievocare Lucio Battisti, Django Reinhardt, Mozart e molti altri.

Lo spettacolo, diventa il gioco in cui la musica abbatte le barriere spazio-temporali e fa viaggiare virtualmente per tutto il mondo.

Non è solo musica quella che il gruppo sa infondere al pubblico ma passione!

CAMERI—SALA POLIVALENTE

Sabato 14 Novembre 2015

ORE 21.00

Compagnia "MENTITE SPOGLIE"

'O TUONO 'E MARZO

Commedia di Vincenzo Scarpetta

La Compagnia "Mentite Spoglie", dopo i successi di Eduardo de Filippo, presenta in prima assoluta l'opera di un altro autore napoletano, Vincenzo Scarpetta, Sofia, sorella di Don Saverio, ha un figlio segreto, don Felice Sciosciamoccia, concepito in albergo durante una notte tempestosa dall'unione con un misterioso individuo che ha colto l'occasione dello svenimento di Sofia per approfittare di lei.

Sofia ha fatto di tutto per identificare l'uomo che l'ha oltreggiata, incaricando persino un investigatore privato, ma senza esito.

Turillo, infingardo personaggio e domestico di Don Saverio, quando viene scacciato da quest'ultimo per le sue malefatte, architetta una particolare vendetta.

Le cose si complicano quando dall'America ritorna un tal don Alfonso Trocoli...

CAMERI—SALA POLIVALENTE

Sabato 12 Dicembre 2015

ORE 21.00

Compagnia "C'ERA L'ACCA"

RUMORI FUORI SCENA

Commedia Brillante

La Compagnia "C'era l'Acca", presenta in prima assoluta il capolavoro brillante di Michael Frayn, con la collaudata regia di Toni Mazzara.

In un teatro inglese, una compagnia teatrale è alle prese con la prova generale della loro ultima commedia.

Tutto ruota intorno ad una casa di campagna, dove convergono le vicende della signora Clakett che cerca disperatamente di vedere una corsa di cavalli sul televisore dei padroni, di un agente immobiliare giunto lì con una delegata dell'ufficio delle imposte per una scappatella amorosa, dell'improvviso rientro dei padroni di casa che hanno inscenato la loro fuga all'estero, di un ladro che si intrufola dalla finestra e di uno sceicco che vuole comprare la casa.

I repentini ingressi ed uscite dei personaggi mettono a dura prova la pazienza del regista, fastidioso perfezionista che sprema i suoi attori fino al midollo. I litigi tra gli attori si riflettono ovviamente sulla rappresentazione della commedia, con esiti tanto disastrosi quanto esilaranti. I problemi dietro le quinte peggiorano poi durante la tournée attraverso i teatri di mezza Inghilterra, rendendo lo spettacolo incomprensibile e senza senso e provocando disastri continui.

*** LE COMPAGNIE ***

C'ERA L'ACCA - www.compagniaceralacca.it

MENTITE SPOGLIE- +39 392 110 2497

L'ALTRA EVA - mattachini.rita@gmail.com

LOS CHITARONES - www.loschitarones.com



TEATRO C'ERA L'ACCA

PRESENTA

LA MASCHERA E LE STELLE 2015

18^a Edizione



INGRESSO GRATUITO

con il contributo di



Comune di
BELLINZAGO



Comune di
CAMERI



AIDO
ASSOCIAZIONE ITALIANA BAMBINI ESGA

www.compagniaceralacca.it

BELLINZAGO—CORTILE BIBLIOTECA

Sabato 20 Giugno 2015

ORE 21.30

Compagnia "L'ALTRA EVA"

DONNE DI MONDO, MORTE E VENDETTA

Duetti e monologhi brillanti di Aquilino

La Compagnia "L'Altra Eva" ritorna sulle scene con un collage di tre piéces legate da due monologhi, di comicitá spennellata di surreale e di cinismo, nella quale il rispetto per i valori tradizionali si fa esile e l'ironia diventa satira di un modo passivo di accettare ruoli e situazioni.

Un testo drammatico di genere comico, dove il teatro è verità nel suo significato più falso, interpretato da due Eve pronte a graffiarsi per stima e amicizia, perchè l'arte al femminile ha le unghie affilate!

CARPIGNANO—CORTILE MUNICIPIO

Sabato 27 Giugno 2015

ORE 21.30

Compagnia "C'ERA L'ACCA"

BIGARRATUS

Teatro Giullaresco Medievale

In un ambiente prenno di antiche atmosfere, "BIGARRATUS" porterà tra il pubblico uno dei personaggi più discussi della storia del teatro medioevale, il Giullare.

Dare una connotazione a questo personaggio è opera assai difficile, vista la sua versatilità artistica, che ora lo vede giocoliere, ora mimo, ora cantore o addirittura poeta. Ma una cosa è certa: da sempre il Giullare ha rappresentato un baluardo delle libertà!

BELLINZAGO—CORTILE BIBLIOTECA

Sabato 4 Luglio 2015

ORE 21.00

Compagnia "C'ERA L'ACCA"
con "gli amici di TAZIO"

LA VITA E' UNO SPETTACOLO MERAVIDIOSO!!!

Serata di festa in ricordo di Tazio Brusa

in questa serata speciale, i "C'era l'Acca, insieme a tutte le compagnie che hanno conosciuto Tazio e che hanno potuto apprezzarne le sue straordinarie doti umane e di "animale" da palcoscenico, ricorderanno il proprio comune amico con piccoli pezzi del loro repertorio, dando vita ad un evento unico ed irripetibile!

"LA VITA E' UNO SPETTACOLO MERAVIDIOSO"

è una delle frasi che Tazio, regista ed attore di Bellinzago, scomparso nel 2005 a soli 39 anni, amava citare e che rappresenta in pieno la sua umanità, la sua passione per il teatro, il suo irrefrenabile desiderio di vivere.

Il nostro Tazio ha tracciato un solco profondo nel quale ha seminato la sua contagiosa passione per il teatro come essenza della vita stessa. I frutti sono oggi germogliati e siamo sicuri che da lassù l'allegria contagiosa di Tazio, pervaderà questa fantastica notte di artisti, giullari e saltimbanchi!

BELLINZAGO—CORTILE BIBLIOTECÀ

Domenica 19 Luglio 2015

ORE 21.30

Compagnia "C'ERA L'ACCA"

TERRENA COMMEDIA

Teatro di Narrazione

dal Decamerone di Giovanni Boccaccio con Roberto Boggio

Così come la Divina Commedia indica l'anelito umano verso il trascendente, il Decamerone è la rappresentazione della storia di ogni uomo, della sua realtà quotidiana; è l'immagine di quella vita faticosa, ricca di avventure e di agguati dove ogni giorno l'uomo del Medioevo misurava le sue capacità e le sue virtù.

Per questo, il Decamerone può essere inteso come una "Terrena Commedia" che descrive un mondo non meno reale di quello dominato da quel trascendente che fu cantato da Dante.

Con la scelta di rappresentare il capolavoro di Boccaccio attraverso la narrazione orale di alcune novelle più rappresentative, forse le più conosciute, si è cercato di ricreare quella situazione, immaginata dall'autore,

di un gruppo di amici radunati con lo scopo di trascorrere serenamente e festosamente alcune ore felici, in un luogo lontano e riparato dalle angustie del mondo...

che poi, riflettendoci, è anche l'obiettivo che si prefigge il teatro!