

Compagnia "C'ERA L'ACCA" TERRENA COMMEDIA

Monologo tratto da
"il Decamerone" di Giovanni Boccaccio
Con Roberto Boggio

Così come la Divina Commedia indica l'anelito umano verso il trascendente, il Decamerone è la rappresentazione della storia di ogni uomo, della sua realtà quotidiana; è l'immagine di quella vita faticosa, ricca di avventure e di agguati dove ogni giorno l'uomo del Medioevo misurava le sue capacità e le sue virtù.

Con la scelta di rappresentare il capolavoro di Boccaccio attraverso la narrazione orale di alcune novelle più rappresentative, forse le più conosciute, si è cercato di riconoscere quella situazione, immaginata dall'autore, di un gruppo di amici radunati con lo scopo di trascorrere serenamente e festosamente alcune ore felici, in un luogo lontano e riparato dalle angustie del mondo... che, riflettendoci, è anche l'obiettivo che si prefigge il teatro!

*

Gruppo Teatrale "CEMENTO INUTILE"

TREPERCENTO

di Mario M. De Sanctis
Regia: Floriano Negri

Avete mai preso un pugno nello stomaco e un bacio contemporaneamente?

Se 'sì', sapete quello che vi aspetta. Se 'no', stavolta è una buona occasione per fare questa esperienza.

"Trepercento" sono tre storie di straordinaria normalità, cioè di ordinaria follia.

Sono tre delle cento o delle mille donne maltrattate, illuse, divorziate dall'amore.

Sono tre donne completamente diverse tra loro ma accomunate dalla speranza, dalla disperazione, dalle incertezze, dalla passione. Donne forti e fragili, sicure e insieme tormentate da decisioni e indecisioni, ma sorprendenti come, a volte, le donne sono costrette ad essere.

PRESENTAZIONE DELLE COMPAGNIE

C'ERA L'ACCA

Nascono nel 1996 da un'idea di Tazio BRUSA e si costituiscono come Associazione culturale nel 1998.

Nel 2008 fondano la nuova associazione culturale "Teatro C'era l'Acca" che si occupa prevalentemente dell'attività teatrale della compagnia, concentrando il proprio campo d'azione su spettacoli che si prefiggono il coinvolgimento totale del pubblico: teatro di strada, commedia dell'arte, teatro popolare e cabaret.

L'ALTRA EVA

Nata a Oleggio (NO) nel 1997 come associazione culturale, con l'intendimento di promuovere in particolare l'attività teatrale, L'ALTRA EVA organizza stages, laboratori e corsi di animazione teatrale.

Nei propri spettacoli affronta le tematiche femminili nei più svariati aspetti: dal serio, al comico, al grottesco.

L'UOMO IN GIOCO

Nata dall'esperienza pluriennale della Associazione Teatrale "Cavallo Parlante", la compagnia teatrale "l'uomo in gioco" fondata da Floriano Negri nel 2008 ha l'intento di promuovere il teatro in ogni sua forma.

Particolare attenzione viene data al teatro ragazzi, senza tralasciare la commedia, il teatro classico e quello moderno.

Insomma tutto quanto fa spettacolo!

Associazione Culturale "RONZINANTE"

Nata ufficialmente nel gennaio del 2001 dall'incontro di un gruppo di giovani interessati a cinema, teatro e fotografia, promuove attività culturali all'interno della provincia di Lecco.

Le diverse discipline artistiche, in particolare il teatro, vengono affrontate dall'associazione all'insegna dell'internazionalità e del loro carattere popolare.

CEMENTO INUTILE

Questo gruppo del Verbano Cusio Ossola, nato recentemente sull'onda del progetto costituito dallo spettacolo "Trepercento", vanta tra le sue fila numerose e variegate anime artistiche tra le quali la professionalità teatrale dell'attrice Lores Bartelle. Per il progetto "Trepercento" il gruppo si è avvalso della sapiente regia di Floriano Negri.

con il contributo di



Comune di BELLINZAGO



Comune di OLEGGIO



Comune di GOZZANO



Comune di CAMERI



Provincia di NOVARA



Associazione L'ALTRA EVA



Associazione TEATRO C'ERA L'ACCA



Compagnia L'UOMO IN GIOCO

PRESENTANO

LA MASCHERA E LE STELLE

2008

11^a Edizione

INGRESSO GRATUITO



www.compagniaceralacca.it/maschera2008

PROGRAMMA COMPLETO

GIUGNO

Venerdì 20 Giugno ore 21.30 (GOZZANO/Cortile Municipio)
Gruppo Teatrale "Cemento Inutile" in TREPERCENTO
Monologo drammatico di Dario M. De Sanctis

Domenica 22 Giugno ore 21.30 (OLEGGIO/Chiostro Museo)
Compagnia "l'Altra Eva" in SOGNO IN CURVA....
I liberamente tratto da "le notti di Cabiria" di F.Fellini

Mercoledì 25 Giugno ore 21.30 (OLEGGIO/Chiostro Museo)
Compagnia "C'era l'Acca" in TERRENA COMMEDIA
Narrazione tratta dal "Decamerone" di Boccaccio

LUGLIO

Mercoledì 2 Luglio ore 21.30 (OLEGGIO/Chiostro Museo)
Compagnia "l'Uomo in Gioco"/Ass.Teatrale "Ronzinante" in LE NOZZE DE' BISOGNOSI ovvero ROSAURA MARITATA
Commedia dell'Arte da C.Goldoni

Sabato 5 Luglio ore 21.30 (BELLINZAGO/Cortile Biblioteca)
Compagnia "l'Altra Eva" in SOGNO IN CURVA....
I liberamente tratto da "le notti di Cabiria" di F.Fellini

Domenica 6 Luglio ore 21.30 (CAMERI/Cortile Biblioteca)
Compagnia "C'era l'Acca" in E ALLORA... SMORFIE!!!
Teatro-Cabaret di M.Troisi L.Arena ed E.Decaro

Sabato 12 Luglio ore 21.30 (GOZZANO/Cortile Municipio)
Compagnia "C'era l'Acca" in PARENTI SERPENTI
Commedia di Carmine Amoroso

**Domenica 13 Luglio ore 21.30
(BELLINZAGO/Cortile Municipio)**
Compagnia "C'era l'Acca" in PARENTI SERPENTI
Commedia di Carmine Amoroso

Sabato 19 Luglio ore 21.30 (CAMERI/Cortile Biblioteca)
Compagnia "l'Uomo in Gioco"/Ass.Teatrale "Ronzinante" in LE NOZZE DE' BISOGNOSI ovvero ROSAURA MARITATA
Commedia dell'Arte da Carlo Goldoni

Sabato 26 Luglio ore 21.30 (GOZZANO/Cortile Municipio)
Compagnia "l'Altra Eva" in SOGNO IN CURVA....
I liberamente tratto da "le notti di Cabiria" di F.Fellini

AGOSTO

Domenica 31 Agosto ore 21.30 (CAMERI/Cortile Biblioteca)
Compagnia "C'era l'Acca" in PARENTI SERPENTI
Commedia di Carmine Amoroso

Compagnia "C'ERA L'ACCA"

PARENTI SERPENTI

Commedia in due atti di Carmine Amoroso
Regia: Marco Bolazzi

Creazione 2008 che vede il suo debutto proprio ne "La Maschera e le stelle".

L'infaticabile nonna Trieste e suo marito Saverio invitano i quattro figli con le rispettive famiglie per il tradizionale cenone natalizio...

Tra la messa di mezzanotte, la preparazione della cena e l'apertura dei regali, affiorano i primi screzi tra i fratelli, ma sarà una proposta inattesa dei due anziani a trasformare il caldo focolare domestico in una tana di velenosissimi e spietati serpenti.

Il titolo esprime perfettamente il senso di questo spettacolo divertente, a tratti esilarante, ma al contempo terribilmente cinico, dove si incontrano uno dopo l'altro tutti i vizi le virtù di una società italiana nel pieno degli anni '90 analizzata con impietoso e crudele realismo.

E ALLORA...SMORFIE!!!

Teatro Cabaret
Regia: Piero Varetto

A trent'anni di distanza, la compagnia "C'era l'acca" riporta sulle scene gli esilaranti pezzi comici de "La Smorfia",

il mitico trio napoletano composto da Massimo Troisi, Lello Arena ed Enzo Decaro.

Nasce un omaggio vitale, divertente e soprattutto attualissimo, che mette ancora oggi in evidenza la straordinaria forza innovativa de "La Smorfia", vero e proprio fenomeno comico e linguistico del teatro italiano.

Compagnia "L'ALTRA EVA"

SOGNO IN CURVA...

I liberamente ispirato a "le notti di Cabiria" di F.Fellini
Regia di Maria Eugenia D'Aquino

Le donne de L'altra Eva, tutte insieme, ripartono dalla 'strada' e, percorrendo le gioie e i dolori di cinque donne 'borderline', danno vita con umorismo ad una provocatoria metafora dell'esistenza.

La notte, la strada, le auto che passano senza fermarsi, un'eco di una processione lontana, un pic-nic domenicale, un teatrino di provincia, luci troppo deboli o troppo forti che abbagliano e camuffano il dolore, e di nuovo la notte: questi sono i contorni dove i desideri, i sogni, i ricordi, le illusioni, le delusioni di cinque vite 'al confine', si rincorrono, scandite e accompagnate dai suoni, dalle note e dalla voce dell'unico uomo, un musicista, spettatore e interprete delle loro più intime passioni.

Compagnia "L'UOMO IN GIOCO" e Associazione Teatrale "RONZINANTE"

LE NOZZE DE' BISOGNOSI ovvero ROSAURA MARITATA

canovaccio attribuito a C.Goldoni.
Recitato e diretto da F.NEGRI e S.PANZERI

Due sfortunati attori di una compagnia di guitti si ritrovano soli a dover rappresentare un canovaccio di Commedia dell'Arte.

Lo spettacolo ha un carattere decisamente comico e popolare e si presta per un pubblico eterogeneo di grandi e bambini: alla comicità delle trovate dei due attori si affianca infatti il fascino intramontabile delle maschere e dei costumi di Arlecchino, Brighella, Dottore e di altri personaggi della tradizione popolare.

Non mancheranno i lazzi che renderanno ancora più frizzante e divertente lo spettacolo, gli amori ridicoli, i divertenti inganni, le capriole, i travestimenti... insomma tutto ciò che è Commedia!