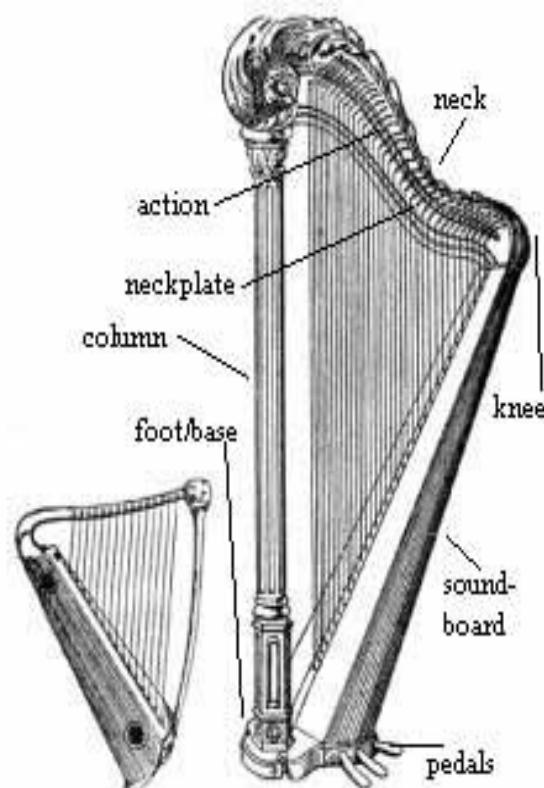


L'associazione culturale

" IL FLAUTO MAGICO"

si costituisce nel settembre 2007 con lo scopo di avvicinare bambini e adulti a vari percorsi di educazione musicale.

Dal prossimo ottobre, verrà proposto anche il corso di arpa classica e celtica.



**Associazione Culturale
“ IL FLAUTO MAGICO ”**

28043 BELLINZAGO NOVARESE (NO)

C.F. 94054750032

Tel. 0321 986927



**L'Associazione culturale
di promozione sociale
" Il Flauto Magico"**

**Presenta
con il patrocinio del Comune di
bellinzago Novarese**

NOTEDARPA

**Elena Rossomanno
Arpa Classica e Folk**



**Domenica 3 Luglio 2011 - ore 21.00
Chiesa di S.Anna
Piazza martiri della Libertà
Bellinzago Novarese (NO)**

SAN PACIFICO E SANTA CRISTINA

Il 14 ottobre del 1889 il prevosto di Bellinzago, don Luigi Pattaroni, riceveva da Roma la lieta notizia: il Cardinale Vicario, a nome del Santo Padre Leone XIII, concedeva alla parrocchia di Bellinzago le sacre Reliquie dei Martiri Pacifico e Cristina, venerate nel convento delle Suore Mantellate.

Il trasporto da Roma a Novara avvenne in forma privata il 10 marzo 1890, nello stesso reliquiario che era presso le Suore Mantellate (urna lignea nigri coloris). A Novara le Reliquie trovarono degna e decorosa ospitalità presso i Padri Oblati di S.Gaudenzio, che allora officiavano la chiesa di S.Marco.

La sosta a Novara era necessaria sia per l'esame curiale delle Reliquie e relativi documenti, sia per disporle nell'attuale cerea forma.

Dallo sviluppo delle ossa, dei denti, i periti poterono con certezza determinare che Pacifico e Cristina subirono il martirio in età giovane: tra i 15 e i 18 anni. Si aprì la sacra urna. Nell'esame degli involucri si rinvenne lo stemma del Papa Urbano VIII (1623-1644), comprova questa dell'antico pubblico culto riconosciuto e dato ai "Santini". Quindi nelle singole parti di cera furono riposte le corrispondenti ossa, isolate dalla cera con un involucro di seta, coi dovuti sigilli per ogni parte. I frammenti di ossa rimasti furono collocati in due teche d'argento e riposti nel cuscino sul quale riposano i capi dei SS. Martiri. Ai piedi di S.Pacifico è posta la fiala del sangue che si vede aderire nella parte anteriore del vetro. Furono quindi benedette le statue di cera con le loro Reliquie e si autorizzò il culto pubblico di venerazione presso la chiesa parrocchiale di Bellinzago.

L'annuncio riempì di gioia il prevosto ed i fedeli, che si misero all'opera per preparare una degna dimora ai SS. Martiri. La costruzione dello Scurolo venne affidata all'ingegnere Costanzo Antonelli, figlio del celebre Alessandro, l'architetto della chiesa parrocchiale e dell'asilo "De Medici".

Il festoso convoglio, con le due SS. Reliquie ricomposte nelle casse di vetro, da Novara si diresse alla volta di Bellinzago, ove giunse il 6 agosto 1892, accolto dalla popolazione in festa a San Grato.

Gian Michele Gavinelli

PROGRAMMA

L'espressione musicale di Elena è frutto di un pensiero caratterizzato da un profondo ed assoluto rispetto della musica che ha il dono unico di essere un'arte dove è la qualità delle emozioni messe in gioco che ne determinano il valore infinito.

Musica popolare dall'Irlanda e dalla Bretagna

Michail Glinka (1804-1857) "Notturno"

Gaetano Donizetti (1797-1848) "Cadenza"
dalla Lucia di Lammermoor

Georg F. Haendel (1685-1759) Tema e Variazioni

Georg F. Haendel (1685-1759) "Passacaglia"

Franz Peter Schubert (1797 – 1828) "Ave Maria"

ELENA ROSSOMANNO

Diplomata in arpa al Conservatorio Statale di Perugia sotto la guida del M° Alessandro Moretti.

Ha conseguito inoltre diploma in musicoterapia e svolge libera professione in tale ambito.

Approfondisce gli studi musicali sotto la guida di Susanna Mildonian, di Giuliana Albisetti e di Andrew Lawrence King, partecipando inoltre a vari stage musicali di specializzazione in Italia e all'estero tra cui la Summer Accademy of Floreffe in Belgio.

Un vasto repertorio che spazia dalla musica classica, lirica fino ad originali e romantici brani contemporanei dedicati dal compositore Roberto Sbolci.

Svolge attività concertistica come solista, con la violinista Agnese Papetti nel "duo String Melody" e in varie formazioni strumentali.

Collabora inoltre con agenzie musicali.

[Www.notedarpa.com](http://www.notedarpa.com)
info@notedarpa.com