

Compagnia "MENTITE SPOGLIE"

SERATA EDUARDO

Atti unici di Eduardo De Filippo

La Compagnia "Mentite Spoglie", dopo i successi delle precedenti stagioni con "Uomo e Galantuomo", "Non ti pago" e "Natale in casa Cupiello", prosegue il suo percorso alla scoperta del teatro di Eduardo De Filippo.

In questa stagione teatrale, l'affiatata compagnia novarese si cimenta in un paio di atti unici, poco conosciuti dal grande pubblico ma di rara freschezza e brillantezza.

La serata è oltremodo "farcita" da poesie e letture di Eduardo, interpretate dalla Compagnia quale ulteriore omaggio alla versatilità e al genio del grande autore partenopeo.

"Pericolosamente", commedia scritta da Eduardo nel 1938, descrive un particolare menage matrimoniale dove, tra moglie e marito, si frappone l'inquietante presenza di una...pistola!

"Amicizia", breve commedia scritta da Eduardo nel 1952, narra la storia di Alberto che da diversi anni non fa visita all'amico Bartolomeo.

Quando lo reincontra, Bartolomeo è alla fine dei suoi giorni e l'amico si ritrova a dover interpretare diversi ruoli per venire incontro alle esigenze del malato. Il finale, però riserva una amara sorpresa al povero Alberto...

Compagnia "ECO DI FONDO"

LE ROTAIE DELLA MEMORIA

*Teatro di Narrazione
sulla vita del partigiano Albino Caletti*

di e con Giulia Viana
regia di Giacomo Ferràù

Vincitore del premio "Cultura 2008", attribuito dall'ANPI Ovest Ticino, lo spettacolo racconta la vita del partigiano Albino Caletti, della sua giovinezza, della sua crescita e della sua maturità; della sua passione politica che lo condurrà come un treno dal gruppo giovanile socialista di Castelletto Ticino al carcere, alla guerra in Russia, alle montagne dei partigiani per poi tornare disperatamente e finalmente a casa. L'entusiasmo, la forza d'animo, l'umanità di Caletti aprono grandi domande sulle possibilità di ognuno di noi. Albino, nome di battaglia "Capitan Bruno", è uno degli esempi di come il suo schierarsi in nome della libertà non fosse soltanto una necessità dettata dalla situazione, ma una vera e propria missione, un senso enorme di responsabilità non solo per i suoi cari, ma anche e soprattutto per i suoi compagni di lotta.

Giulia Viana, giovanissima attrice Oleggese diplomata nel 2007 all'accademia dei Filodrammatici di Milano, presenta questo spettacolo di narrazione che mette in mostra tutto il suo talento e la sua passione per il teatro.

*** LE COMPAGNIE ***

C'ERA L'ACCA - www.compagniaceralacca.it
MENTITE SPOGLIE- +39 3478516447
I SOLITI IGNOBILI - isolitignobili@gmail.com
ECO DI FONDO - www.ecodifondo.blogspot.it



TEATRO C'ERA L'ACCA

PRESENTA

LA MASCHERA E LE STELLE 2013

16^a Edizione



INIZIO SPETTACOLI
ORE 21.30

INGRESSO GRATUITO

con il contributo di



Comune di
BELLINZAGO



Comune di
CAMERI



AIDO
CARPIGNANO



PROVINCIA
DI NOVARA

PROGRAMMA COMPLETO

Domenica 23 Giugno ore 21.30

CAMERI - Cortile della Biblioteca

Compagnia "Mentite Spoglie" in

SERATA EDUARDO

Atti unici di Eduardo De Filippo

Sabato 29 Giugno ore 21.30

BELLINZAGO - Piazza del Municipio

Compagnia "I Soliti Ignoti" in

UNA VITA DA WALTER

Teatro-Musica dedicato a Walter Chiari

Venerdì 5 Luglio ore 21.30

CARPIGNANO - Cortile del Municipio

Compagnia "C'era l'Acca" in

IL LIBERTINO

di Aldo De Benedetti - Commedia Brillante

Sabato 6 Luglio ore 21.30

BELLINZAGO - Cortile della Biblioteca

Compagnia "Mentite Spoglie" in

SERATA EDUARDO

Atti unici di Eduardo De Filippo

Domenica 7 Luglio ore 21.30

CAMERI - Cortile della Biblioteca

Compagnia "C'era l'Acca" in

IL LIBERTINO

di Aldo De Benedetti - Commedia Brillante

Domenica 14 Luglio ore 21.30

BELLINZAGO - Cortile della Biblioteca

Compagnia "C'era l'Acca" in

IL LIBERTINO

di Aldo De Benedetti - Commedia Brillante

Sabato 20 Luglio ore 21.30

CAMERI - Cortile della Biblioteca

Compagnia "Eco di Fondo" in

LE ROTAIE DELLA MEMORIA

Teatro di Narrazione

sulla vita del partigiano Albino Caletti

Compagnia "C'ERA L'ACCA"

IL LIBERTINO

Di Aldo De Benedetti

Regia: Maria Eugenia d'Aquino

Commedia Brillante Contemporanea

La versatile Compagnia "C'era l'Acca",
si cimenta in questo capolavoro
del Teatro del Rinascimento.

Aldo De Benedetti (1892-1970) costituisce una
pietra miliare della drammaturgia europea del '900.

Definito un 'gran signore del teatro' ha scritto ben
23 commedie, tutte rappresentatissime in Italia
e all'estero nonché soggetti e sceneggiature per 120 film.

La scorrevolezza del dialogo e l'abile costruzione
delle sue commedie non sono lontane dalla tradizione
teatrale di cui Goldoni fu il più insigne esponente.

I C'era L'Acca hanno scelto "Il Libertino",
commedia scritta da De Benedetti nel 1960,
per rendere onore a questo Maestro del Teatro
e per divertire il pubblico, contribuendo
alla riscoperta del suo autore.

Si tratta della vicenda di un modesto impiegato
statale che, schiacciato da una famiglia 'ingombrante',
rincorrendo con timore e tremore un sogno proibito,
diviene vittima inconsapevole di un 'pasticciaccio'
da cui sgattaiolerà fuori, un po' ammaccato forse,
ma pronto a riaffrontare con umorismo la vita.
Si ride e si riflette sul destino dell'uomo comune,
con leggerezza e profondità.

La messa in scena, condotta dalla sapiente direzione
di Maria Eugenia d'Aquino,
come tradizione dei C'era L'Acca è leggera,
insegue e asseconda il lavoro degli attori,
si monta e si smonta come i cubetti di un gioco di bimbi,
e consente di essere incorniciata dai luoghi
che l'accolgono valorizzando il teatro naturale
di questa commedia umana,
come un luogo dell'anima

Compagnia "I SOLITI IGNOBILI"

UNA VITA DA WALTER

Teatro-Musica

dedicato a Walter Chiari

Il sarchiapone, i fratelli De Rege,
la conduzione di Studio Uno,
le belle donne, l'Italia del boom...
Cosa accomuna tutti questi elementi?

Un personaggio che ha reso grande lo spettacolo
dell'Italia degli anni Cinquanta e Sessanta:
Walter Chiari.

A oltre 20 dalla morte dell'indimenticato artista,
I Soliti Ignoti di Novara mettono in scena un omaggio
in puro "stile Walter Chiari".

La comicità dei suoi sketch più famosi,
la ricostruzione storica del costume e della cultura
dell'Italia della metà del secolo scorso,
le hit che accompagnavano i film interpretati dall'attore
e i passaggi epocali di un Bel Paese in stato di grazia.

Uno spettacolo di un'ora e mezza in cui protagonista
è l'indiscutibile talento e il ricordo di Walter Chiari,
che riaffiora dalle battute,
dalle canzoni realizzate dal vivo,
dalle atmosfere riportate sul palco.

Chicco Ferrario, Serena Galasso e Diego Rossi,
accompagnati dal vivo dalla chitarra di
Alessandro Minervino, mettono in scena un mito
che i più grandi non dimenticano e che i più giovani
possono così imparare a conoscere.

Di Chiari scrisse la grande sceneggiatrice
Suso Cecchi D'Amico: "Era un entertainer.
Saliva sul palcoscenico e parlava per un'ora,
con la gente che si sbelicava dalle risate.

Aveva una qualità pressoché unica: di solito il comico
non è bello, e spesso non è nemmeno giovane. Lui era
bello, giovane e spiritoso".