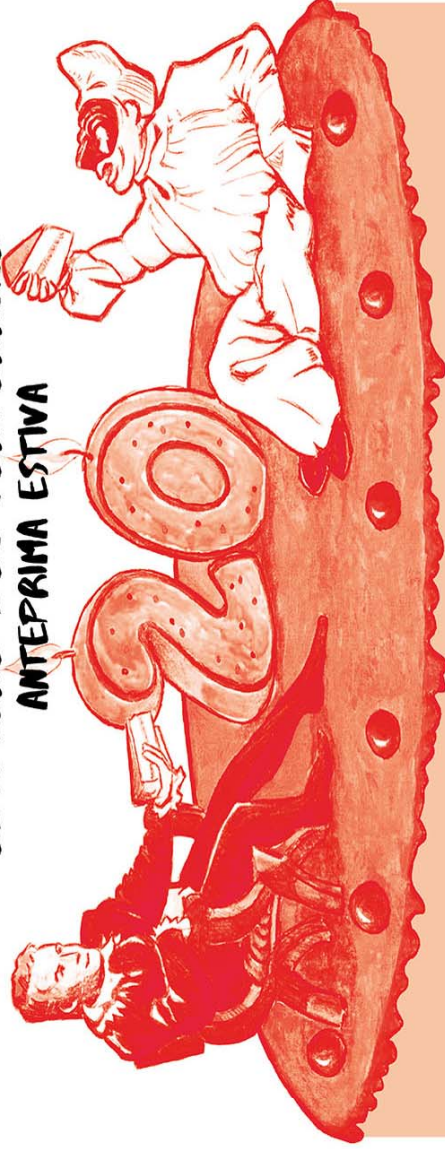


L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "TEATRO C'ERA L'ACCA" PRESENTA:

LA MASCHERA E LE STELLE 2017

EDIZIONE DEL VENTENNALE
ANTEPRIMA ESTIVA



1 GIUGNO 2017 OLEGGIO - CHIOSTRO DEL MUSEO "C.G.FANCHINI"

7 SETTEMBRE 2017 BELLINZAGO - TEATRO ORATORIO "VANDONI"

COMPAGNIA "C'ERA L'ACCA"
"ANDY E NORMAN"
DI NEIL SIMON
TEATRO BRILLANTE

10 GIUGNO 2017 BELLINZAGO - PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ

COMPLESSO BANDISTICO "SAN GIOVANNI BOSCO"
CON LA COLLABORAZIONE DELLA COMPAGNIA "C'ERA L'ACCA"
"PINOCCHIO, STORIA DI UN BURATTINO"
DI ENRICO TISO
FIABA MUSICALE PER VOCE NARRANTE E BANDA

LA RASSEGNA ENTRERÀ NEL VIVO NEI MESI AUTUNNALI CON ALTRI NUMEROSI SPETTACOLI

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.15

INGRESSO LIBERO

www.compagniaceralacca.it



COL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DEI COMUNI DI
BELLINZAGO, CAMERI E OLEGGIO



“ANDY E NORMAN”

La compagnia “C’era l’Acca” apre l’edizione del ventennale de “la Maschera e le Stelle” con il proprio successo del 2016,

realizzato ancora una volta con l’aiuto del regista torinese Toni Mazzara.

La compagnia affronta per la prima volta nel proprio repertorio uno degli autori americani contemporanei più rappresentati sulle scene di tutto il mondo:

Neil Simon.

La commedia “Andy e Norman”, è ambientata a San Francisco negli anni sessanta ed è incentrata sul rapporto fra tre personaggi: Andy, Norman e Sophie, alla cui vicenda personale, una sorta di “triangolo amoroso”, si collegano anche considerazioni e vicende di tipo politico.

La sfida dei “C’era l’Acca” è quella di realizzare una messa in scena il più possibile aderente alla stesura originale di Neil Simon, ricreando sulle tavole del palcoscenico le atmosfere della Beat generation americana.

“PINOCCHIO, STORIA DI UN BURATTINO”

Il Complesso Bandistico “S.G.Bosco” di Bellinzago Novarese, con la collaborazione della Compagnia Teatrale “C’era l’acca”, è lieto di presentare la fiaba musicale per voce narrante e banda tratta dal celebre romanzo di Carlo Collodi.

L’autore, il M° Enrico Tiso, ha curato sia la riduzione del testo sia la composizione delle musiche originali per banda musicale.

La rappresentazione è composta da una Ouverture e da 24 quadri sonori.

Nell’incipit musicale iniziale, affidato al clarinetto e all’oboe, è possibile riconoscere Pinocchio, l’interprete principale della nostra fiaba.

Nei successivi quadri potremo riconoscere Geppetto, il Grillo, il Teatro dei Burattini, Mangiafuoco, il Gatto e La Volpe, la Fata, il Mare in Burrasca, il Paese dei Babilocchi, l’amico Lucignolo, il ventre del Pescecane fino al felice epilogo finale.

